Libération
11 RUE BERANGER
75154 PARIS 3 - 01 42 76 17 89

27 OCT 11
Quotidien Paris
OJD : 113108

Surface approx. (cm²) : 273
N° de page : 23

TOUSSAINT Un cercueil customisable, pas cher et écologique. A quand le concept de mort durable ?

Fais ton dernier carton

Le flower power for ever.
PHOTO DR

Il faut reconnaître, c'est plus pimpant que le cercueil en chêne avec poignées dorées de grand-mamie : fleurs de pavot d'un beau rose soutenu, cascade de galets, coquelicots, ça fait presque triste de devoir les brûler.

Mais c'est la tendance pour cette Toussaint 2011, le cercueil en carton d'AB crémation qui permet – on se réjouit – des obsèques écolos et économiques : *«Il est deux fois moins cher que le 1er prix des cercueils en bois, évite de brûler du bois et symboliquement il permet un hommage plus personnel avec un thème au choix»*, énumère Brigitte Sabatier, créatrice de cette entreprise de pompes funèbres implantée dans le Gard. En 2009, une fois le brevet obtenu, elle a commencé à fabriquer et commercialiser ledit cercueil imprimé par fois de fleurs avec un procédé d'encre aqueuse. Cette année au Salon de la mort (1), *«on entendait des phrases comme "ça donnerait presque envie de mourir", "ça réconforte un peu de savoir que ce dernier geste contribuera à moins polluer"»*, raconte Nadège Lagraa de chez Alternita, spécialiste en urne en carton et bois de balsa. *«Ou encore des témoignages de prêtres qui se félicitent de donner la messe d'adieu devant un cercueil coloré, ou encore ceux (même les plus jeunes) qui imaginent déjà le thème de leur futur cercueil personnalisé»*.

> **«Des prêtres se félicitent de donner la messe d'adieu devant un cercueil coloré.»**
> **Nadège Lagraa** de chez Alternita, spécialiste en urne en carton

Tu vois d'ici le cercueil Johnny Hallyday ? Un succès en tout cas : dans les trois établissements funéraires de Brigitte Sabatier, neuf cérémonies sur dix sont organisées autour d'un cercueil en carton, à la demande des familles. 650 modèles ont été vendus en 2009 en France et selon Nadège Lagraa, *«les chiffres pour 2011 ont plus que doublé à ce jour»*.

Une chose est sûre : *«Ce choix est plutôt réservé pour la cremation que pour l'inhumation. Moins de rejets nocifs pour l'environnement, temps de crémation réduit de quinze minutes par rapport aux cercueils en bois»*, poursuit Nadège Lagraa. Pourquoi pourrir en terre dans du carton serait moins glam que dans du sapin, quand on y pense ?

EMMANUÈLE PEYRET

(1) Le prochain salon aura lieu le 12, 13 et 14 avril 2012

Eléments de recherche : SALON DE LA MORT : du 12 au 14/04/12 au Carrousel du Louvre à Paris 4ème, toutes citations